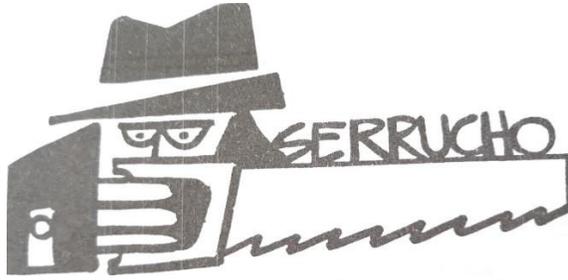


ESPECIAL NAVIDEÑO





Serrucho N° 54, 5 de diciembre de 1996

Mes en el que se conoce la verdad del incidente Inglés y se establece la inocencia del Pimpa.

SERRUCHO

El órgano oficial de los 7-0

¡¡FELIZ NAVIDAD!!

LE DESEA SERRUCHO A TODOS LOS 70 Y SUS FAMILIAS



SALUDOS DESDE USA

Señor Director del Aperiódico SERRUCHO

Estimado amigo:

Desde la capital del imperio, un afectuoso saludo y reconocimiento a tu incomprendido afán periodístico. Junto al guatón Rosa que también está por estos lados, hemos apreciado más que nunca el valor del pasquín. Te podemos asegurar que contribuye en un alto grado a obtener el menos imperfecto control de las líneas de comunicaciones de la promoción Siete Cero (terminología académica traumática).

No he podido soportar la amenaza del eterno olvido si no escribo algo, antes del próximo milenio, en el libelo de tu esforzada dirección. Es el acicate que me faltaba para exponer una modesta idea (de esas que debes recibir en cantidad) que hace tiempo me ha dado vueltas respecto al órgano generacional. Como verás, se trata de algo serio, pero no grave: Es evidente que la publicación ha superado en estos largos años todas las pruebas de supervivencia, por ello creo que seguirá apareciendo mientras un Siete Cero respire lo suficiente como para

tomar la bandera. Por otro lado, y como consecuencia obvia de su longevidad, la onda iotesca tiende a ser de temas recurrentes. Entonces, sin perder la característica del humor, ¿por qué no dar cabida permanente a otros aspectos ajenos a éste? Como primer tema y dentro del importante rol informativo que le cabe al aperiódico, estimo que debiéramos publicar por parcialidades una relación nominal de la promoción indicando dirección particular, estado civil, hijos, estado de salud, actividad, teléfonos, etc. Como segundo tópico, informar quiénes están en algún determinado tipo de problemas y requieren de ayuda (salud, pega, contactos, experiencias, etc.). También podría darse a conocer quienes poseen algún bien mueble o inmueble que deseen ofrecer u obtener en términos ventajosos; iniciativas para desarrollar proyectos o viajes en conjunto; actividades deportivas; actividades oficiales de la promoción; en fin, los temas son múltiples.

De cumplirse lo anterior, la aparición de Serrucho tendería a ser más frecuente, generaría más trabajo para poder editarlo y obviamente subirían los costos. A estas alturas, se concreten o no las ideas expuestas, me parece que el órgano no puede seguir apareciendo sólo por amor a los pajaritos. Es necesario darle franco al cocodrilo, meterse la mano al bolsillo y ponerse. Creo que lo más apropiado es en base a una razonable suscripción anual, más otros tipos de aportes voluntarios que habría que definir. Bueno señor director, hasta aquí las brillantes ideas, al menos servirán para que me suban al columpio durante algunas ediciones. En caso contrario, quedo a tu disposición a fin de contribuir en lo que estimes necesario.

Un abrazo a ti, a tus colaboradores y los contingentes Siete Cero.
Afectuosamente, Hermann Brokordt R. Capitán de Navio IM

Notas del editor

Carreta recibe tú también un fuerte abrazo y me alegro enormemente que te hayas decidido a escribir. Opino que tus ideas son realmente buenas y que nadie tiene por qué subirte al columpio por ellas (a pesar de que uno paga el precio del orgullo de pertenecer a esta promoción con la probabilidad de que se lo columpien por cualquier motivo, independiente de la cantidad o calidad de las ideas). Primero que nada me gustaría hacer un pequeñísimo alcance con respecto a la calidad de aperiódico. Este órgano ha sabido levantarse con frecuencia inmutable y exacta durante ya más de un año, así que eso ya lo convierte en periódico. Estoy total y completamente de acuerdo con que Serrucho sea un vehículo de información que mantenga unido al curso y que como tal, no necesariamente tiene que ser todo en tono iotesco. En mi opinión el carácter de la información no debería ser limitado, excepto a que se refiera o afecte de alguna manera al curso. Creo que se puede incluir cualquier tipo de información y alguna de ésta puede ser seria. El único cuidado obvio que se ha tenido en este último tiempo es en que si la información es demasiado delicada no se mezcle con otra que es muy en broma y por eso a veces aparecen ediciones especiales.

Lo que voy a decir a continuación es importante para la supervivencia del órgano, que debe seguir levantándose mientras quede uno de nosotros en condiciones de tirar (de tirar los ejemplares a la imprenta, por supuesto).

La base de operación exitosa ha sido su flexibilidad, es decir se estira o se encoge, pero no tiene un largo definido, van muchos a la pelea o va uno, pero siempre sale. En resumen, está diseñado de la manera más sencilla posible, como dijo una vez Juan en su columna, lo voy tirando al papel exactamente en el mismo orden en que me llegan las cartas o se me ocurren los temas. Y eso es muy sencillo de hacer y creo que por eso resulta precisamente. A mi me gustaría que se hiciera lo que tú propones, y ni siquiera tendría que ser algo que obligatoriamente siguiera una determinada línea u orden, sino que saliera cuándo y cómo fuera necesario. De hecho, algo parecido ha sido sugerido en dos o tres oportunidades (y ha sido publicado),

Pero, y aquí viene el pero, se necesita alguien que "aperre" con el recopilamiento de información y después la procese y la envíe aquí. No es muy complicado, lo único difícil es que la acción se mantenga en el tiempo. Si usted quiere aperrar carreta... yo feliz. Sé que vas a estar un año más afuera, pero eso es un detalle, Serrucho es un proyecto a largo plazo, que va a sobrevivir a todas las carreras menos a la última. Lo único en lo que me permito hacer un alcance diferente a tu planteamiento, es en lo que se refiere a los cocodrilos (Serrucho pagado). Estrictamente, técnicamente y filosóficamente hablando tendría que ser como tú dices, pero en la práctica las cosas a veces se complican desde el punto de vista logístico y uno tiene que ingeniárselas para hacerlas funcionar a pesar de las barreras. Hoy hablé con mi carreta Mario Mulsow y él dijo que éramos igual que los ingleses, lo que fuera gratis no lo perdíamos por nada del mundo, pero bastaba que hubiera que ponerse para que todos se abrochen los zapatos y terminen excusándose (o yéndose por el excusado).

Carreta no sabes lo que cuesta algo tan sencillo como dar la dirección, imagínate si además de eso tuviera que ponerme a cobrarles, creo que me moriría de muerte natural y no podría hacer Serrucho. Todos los que algún día han organizado una comida para el curso saben a lo que me refiero.

Yo, carreta, encontré otra solución bastante más sencilla para mí: yo financio la edición de Serrucho y así no tengo que cobrarle a nadie ni mucho menos, darle explicaciones a nadie. Con respecto al esfuerzo, me gusta hacerlo y realmente, bromas aparte, no es ningún esfuerzo. Además, que como tu habrás podido ver en los últimos números, cada vez hay más colaboradores que lo hacen muy variado, dejándome a mí la tarea de juntarlo todo y darle una formato final, además de agregar algunos comentarios.

Así que creo que con respecto eso, lo voy a mantener así por ahora. Dentro de lo que es Serrucho ahora, es casi lo mismo que tenga dos páginas más o dos menos, la diferencia es mínima eso acepta que se implementen ideas que tu planteaste sin ningún problema. Creo que la diferencia en costo es despreciable (además que me da lo mismo, porque jamás me ha preocupado el tema de costos y jamás me va a preocupar), pero lo que sí encuentro fundamental es lo que tu planteas, es decir: qué es lo que necesita curso, y lo que necesite el curso debería estar en Serrucho. Yo he insistido muchas veces que Serrucho no tiene por qué ser escrito completo en broma. Cada vez más han ido apareciendo en estas páginas saludos, noticias, pensamientos de carretas que no podrían catalogarse como iota. Por eso es que aplaudo la idea y simplemente no hablemos más del tema, sino que empecemos ahora mismo y punto, como sea

y como salga que después nos vamos arreglando en el camino. El órgano es y será siempre un elemento flexible.

Así que como siempre tú has sido un hombre de ideas y de acción démosle curso a esta.

¡¡QUE LAS CAMPANITAS LES SUENEN LINDO!!, LES DESEA EL ÓRGANO A SUS DISTINGUIDOS LECTORES



SORPRESAS LUSTRABOTERAS

Ahora que se acerca el fin de año y vienen las comidas, despedidas, graduaciones y, finalmente el periodo estival y las vacaciones, con el afán altruista como siempre, de prevenir a los carretas 7-0 que se aventuran por ahí, en la "jungla de la civilidad" (como alguien dijo alguna vez), un impulso de lealtad me obliga a contarles un hecho inédito que me ocurrió hace algún tiempo y que le podría pasar a cualquiera. Pero después que lean esto, creo que estarán advertidos y por lo tanto más vivarachos, Nótese que todo esto lo cuento consciente que me arriesgo al columpio popular. Fiel a mi inveterada costumbre, adquirida en la Escuela Naval, de andar con los zapatos bien lustrados, se me ocurrió un día lustrarme los zapatos con alguno de esos hombrecillos que pululan por el paseo Ahumada, tal como lo había hecho muchas veces antes. Cuando ando con los zapatos mal lustrados me siento como falto a la revista y me imagino que puede aparecer un brigadier "come reclutas" que me pasará al peneca y me dejará archivado. Esto de andar con los zapatos bien lustrados me recuerda al Kicho Alfaro en la Escuela Naval. Creo que nunca he visto a alguien lustrar mejor las botas. Lo hacía con una habilidad y dedicación increíble y realmente le quedaban como si fueran de charol. Decía que era una deferencia hacia los motes, ya que no estaba bien que un brigadier le diera chuletas a los cadetes sin antes lustrarse los zapatos. Corno él repartía muchas chuletas tenía que esmerarse para que la lustrada alcanzara para todos. El Kicho muy convencido, contaba que los motes le agradecían esta fina delicadeza. Ese día poco antes de las once de la mañana y con sol de primavera, me acerqué a un lustrabotas cualquiera y solicité sus indispensables servicios. El hombre mirándome con cara mal afeitada que no tenía ninguna expresión, típica del trasnochado que se viene levantando y aún no se ducha, sin hablar me pasó maquinalmente un pasquín tipo La Cuarta, como es la costumbre, entre ellos, para atender bien a la clientela. Ese día andaba con una chaqueta de color crema y una corbata en tono caca de guagua (es importante mencionar los colores por

lo que viene a continuación), me senté en los típicos taburetes con propaganda de Nugget y enchapados con tapas de Coca-cola martilladas. Me puse a leer el diario y a mirar distraídamente a la gente pasando por la calle, mientras el profesional se dedicaba a lo suyo. Pasado el rato normal de estas faenas el hombre golpeó el cajón de las pastas con la escobilla de sacar lustre, en señal de que había terminado su trabajo. Mi instinto natural fue el de inspección lo que había hecho el fulano y también para felicitarlo por su obra, a modo de ser amable y motivarlo en su actividad. Miré mis zapatos esperando quedar gratamente encandilado por el brillo, pero por el contrario, me quedé sin aliento y con los ojos desorbitados. Miré al tipo y le grité: "¡¡¡Pero h... qué has hecho, me lustraste con pasta negra!!!" El roto con una desfachatez increíble y con voz arrastrada, me contestó: "-Shiiii, si los zapatos son negros, puh". "Pero cómo se te ocurre, h... ¿No estás viendo que los zapatos son café, tarado?". A lo que el paria volvió a contestarme: "Shiiii de donde ñol, yo veo clarito que son negros, pulh". En ese momento, morado de rabia, no sabía qué hacer. Era evidente que la discusión no tenía ningún futuro. Mirando para todos lados como buscando apoyo, me di cuenta que otro lustrabotas que estaba relativamente cerca y había escuchado la discusión, me hacía las conocidas señas con el pulgar y el índice indicando que el roto estaba con tragos, y sonriendo dijo que a esa hora era normal que anduviera a medio filo. Imagínese señor Director, ¡¡¡Antes de las once de la mañana!!! En ese momento miré nuevamente y con más atención al esperpento y obviamente me percaté que sus ojos vidriosos y la voz aguardentosa eran signos inequívocos que estaba como cuba. Por mi parte, era obvio que yo andaba con zapatos café, pues a nadie se le ocurriría ponerse zapatos negros con chaqueta crema y corbata caca de guagua (¿O sí?). Finalmente tuve que ir rápidamente donde otro de esos genuinos representantes de nuestra raza para que dejara más presentables los zapatos. Todo esto, para prevenir a los 7-Os de sorpresas lustraboterías. Para terminar, señor Director, quisiera aprovechar la grata oportunidad de esta última edición de 1996, para desearle a usted y a todos los ávidos lectores de Serrucho, junto a sus familias, unas felices pascuas y un próspero año nuevo.

En Viña del Mar, faltando 1130 días para el tercer milenio.

Embargado de emoción lo saluda, Der nobilis inquisitivus Dnus Carolus B.

Notas de la dirección

-Suponiendo que mi carreta Charly efectivamente andaba con zapatos café y no era él el que venía saliente de farra,

-suponiendo que no se trataba de alguno de esos espantosos programas de TV tan aplaudidos (cámara indiscreta) en los que matan de un ataque al corazón a un viejito para filmar la cara que pone su señora y, después, todos se puedan reír a gritos,

-suponiendo que mi carreta no ha abandonado su buen gusto, porque yo conozco a muchos que usarían zapatos negros con cualquier pinta y caca de guagua por todos lados,

-suponiendo un observador inercial no afectado por las mareas

Siempre y cuando se cumplan todos los supuestos anteriores, esta es una interesante parábola que sería sabio recordar. Tal vez el cuidado de los zapatos, así como el manejo del órgano, sea algo que más vale hacer en forma personal.

**¡¡FELIZ NOCHEBUENA!! LES DESEA SERRUCHO
(al menos a todos los que se la puedan)**



NOTICIAS DE PATÍN BASILI

Estimado carreta:

Después de haber mirado y tocado el vilipendiado órgano de los 7-0 del año 1996, me he decidido a escribir algunos pensamientos mientras observo una elección de reinas en este maravilloso, tropical y tan desprestigiado país Colombia (similar al Serrucho). Escribir nunca ha sido mi fuerte, más aún cuando uno ve algunas plumas, con habilidades extremas, por que no decirlo, algunas antiguas y otras florecientes, pero en todas ellas por lo menos en lo que escriben la marca imborrable de nuestra generación. Debo reconocer que las pocas veces que me llega, (porque pareciera que continúa de que se le envía sólo a los más amigos) cada vez que lo leo, vienen a mi memoria la gran mayoría del curso, no es por dejar a unos afuera, pero por lo pequeños de algunos, y observo en lontananza, la pelada de Larry, la sandía de mi carreta, la veleta de Charly, el barril del chino, el mono, en fin toda la gama del zoológico y de carretas, amigos y compañeros de curso. No es que uno a la distancia se vuelva nostálgico, nada de eso, porque de agregado poco tiempo le queda para trabajar, como decía un amigo de otro país, a mí me enviaron, no a trabajar, sino que por trabajos prestados. Para ser franco, creo que todos los 7-0, los cuales somos bastante parecidos en algunas cosas, nacimos para agregados, ya que alternamos lo útil con lo agradable, claro que algunas veces nos caemos más a lo útil, pero bueno depende de las personas.

Para que decir sobre lo social y especialmente el baile, algunos no habrían tenido problemas, sobre todo el 18 de septiembre ya que por acá pasa totalmente desapercibido si las cuecas se bailan en forma eléctrica o normal. Poniéndome un poco serio, debo primero que nada felicitar a los que con tanto esfuerzo han mantenido el Serrucho vigente; les puedo contar que, aunque no lo crean, desde estas lejanas y blancas tierras, que la única forma de enterarme sobre las maldades que estaba desarrollando el Mote, fue a través del órgano, mi mujer cada día lo encuentra más interesante y yo no por cachiporrearme, siempre le digo que así son los 7-0. En otras palabras: espectaculares (si uno no se echa

flores, entonces quién, ¿no les parece?). Yo creo que los únicos afectados son los 7-0 1/2 que para los que no los conocen, les contaré la historia.

Ello ocurrió en un almuerzo en Talcahuano, los del curso de abajo al ver que los 7-0 abarcaban todas las cosas por más de tres años, salieron a peticiones de manera formal para dejar de ser 71 y ser 70 1/2, algo divertido para algunos, pero que es una realidad del porte de un buque. Esto sólo para darse cuenta lo que el resto piensa de nosotros (lo están pensando ahora que llevamos seis años saliendo a las agregadurías). Hablando de otra cosa, lamentablemente he tenido que leer desde la distancia, como relatan esos almuerzos y he tenido que participar en ellos de memoria, les puedo contar que como acá estoy sólo, hago de vez en cuando los almuerzos de a uno (algunas veces invito a Rudnick o a Chaparro).

Para que les cuento la pasada del Mote por Cartagena (de Indias para los ignorantes), de partida se creía el pirata Morgan, y quería convencer de eso a la alcaldesa de Cartagena, que de paso es harto "güena". A todos los trataba de convencer que en las calles de la ciudad amurallada, le parecía estar debajo de un balcón y en él, una dama antigua con unos peines y abanicos, lo saludaba. Por supuesto que esto era de día, ya que una vez que obscureciera tenía que salir a cuidar a los gamas y oficiales, como corresponde a un 7-0 y yo, para no hacer menos, me ofrecía voluntario para cooperar en las rondas (debo reconocer que se recordó a varios 7-Os en ellas). Desde este órgano debo felicitar a mi carreta Rodolfo por su buque, y por lo bien que dejó representado a Chile. Hablando de otra cosa, sería bueno que nuestro diario (vamos arando dijo la mosca), pudiera sacar un listado para ver que hacen nuestros compañeros que están disfrutando de la vida civil. Yo desde ya les puedo decir que "a la orden", como se dice aquí en Colombia, ya que el próximo año estaré en Asmar.

Esperando no parecer latero, les contaré algunas aventuras. Para empezar, en uno de los viajes en los que las Fuerzas Armadas de Colombia lo castiga a uno, me llevaron al Amazonas. Específicamente a Leticia, que es la ciudad colombiana que allí se encuentra, y después nos llevaron a visitar la Isla de los Micos. De partida, habían varios connotados en esa isla que me preguntaron por sus familiares del curso, pero creo que lo mejor fue cuando al aviador brasileño que era negrito, según los otros agregados, los monos le habían preguntado que por qué no les presentaba a su abogado (me acordé del Negro Donoso), en fin entre monos, loros, negros, pelaos, tucanes y tantos otros, casi paso lista a la Escuela Naval. A propósito de Escuela Naval, felicitaciones al curso ya que tendremos un "Peluca de Toni" y a un Cuchepo en la Acanav, creo que estamos con experiencia. Lo otro que quiero pedirles es que si la familia de los 7-0 ha aumentado o ha variado, que el vilipendiado órgano lo cuente, sobre todo para los que estamos alejados. Bueno creo que este esfuerzo va a quedar hasta aquí, espero que si alcanza a llegar antes de la comida de curso, un saludo para todos, en especial para las cautivas y que puedan celebrar como corresponde.

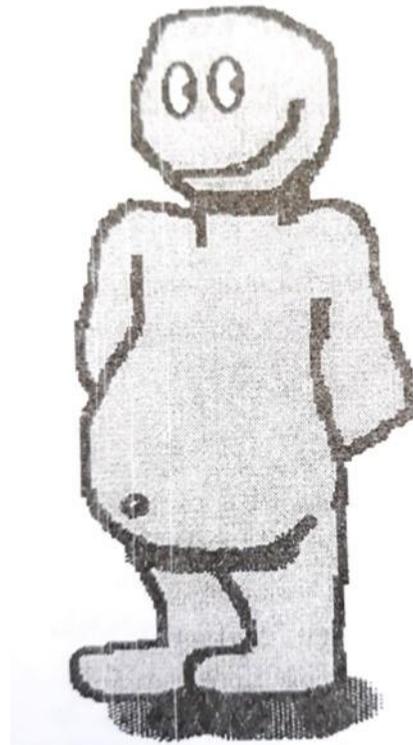
De los que estén en el extranjero, por lo menos sé que algunos agregados están bastante ocupados. Algunos bailándose a las sevillanas, perdón, bailando sevillana. Otros convenciéndose a la reina, algunos preparándose para bailar Chullita Quiteño, otros tratando de tomarse la Casa Blanca, perdón de la Viña Casablanca, y otros al estilo Luis XV. En fin, cada uno lo hace como puede y claro, faltaba el último al ritmo de cumbia, merengue y otras vainas.

Para terminar lo único que puedo decirles es hasta pronto, si necesitan algo avisen, que Colombia no es como lo pintan los poetas, es mucho más (esto último para que mi carreta ECo se sienta reconfortado).
Afectuosamente. Patín Basili.

Nota de la redacción

Primero que nada, un fuerte abrazo para mi gran carreta Pato Basili. Una gran felicitación por el éxito que he sabido que su gestión ha tenido en esas tierras. Y también por la proeza de lograr que su mujer encuentre el órgano cada vez más interesante, hay algunos que ya están teniendo dificultades en ese aspecto. ¡Pero el órgano no se rinde y siempre se las arregla para levantarse no importando los contratiempos, malos tiempos o malas caras que deba enfrentar!! Lamentamos profundamente la enorme cantidad de trabajo que los agregados tienen y los acompañamos en su dolor. Como todos ven, en la carta de Pato, de nuevo aparece el requerimiento (similar al de Hermann) de saber más del curso. Debemos sacarnos de una vez por todas de la cabeza que en Serrucho solo se pueden escribir pachotadas. Ustedes lo están palpando, al curso le interesa lo que le pasa al curso. Y una simple información de quién está donde haciendo qué podría ser muy bien recibida por quien está lejos. La otra vez Enrique (ECo) me mostró una base de datos del curso en la cual estaba trabajando. Estaba bastante completa. Tal vez se debería tomar esa como punto de partida y despacharla cada año hasta el punto de actualización en que se encuentre. Además, Panta había planteado una idea de informar puntualmente los que se encuentren en una determinada zona geográfica en comisión, de modo que los carretas los puedan contactar y atender. Lo único que no me quedó claro es la información que pides respecto a aumento o disminución de la familia 70. ¿Te refieres a si quedan en servicio o se van, o a aumento en la fuerza efectiva en términos de hijos o nietos? En todo caso, ambos datos son interesantes. Por ejemplo, los que están en servicio llevan en la uña a los que se retiran y cuando, pero los paisas ya estamos muy lejos del escalafón y de los pelambres de cámara y nos gustaría saber cuándo pasa algo. El que no te lleguen todos los números de Serrucho es extraño, porque sé que Charly se encarga de reproducir y enviar la versión extranjera del órgano que es despachada regularmente a ultramar. Te deseo un buen término de destinación y una cálida bienvenida a Chilito. Espero que en todo este tiempo te hayas descansado los cachetes (de la cara) para poder enfrentar las efusividades de las que serás víctima a tu tan esperado regreso.

**¡¡UN MUY BUEN AÑO NUEVO!! LES DESEAN
WILBUR Y SERRUCHO**



DEFENSA DESDE INGLATERRA

Estimado carreta:

Adjunto mi defensa a tan virulento ataque formulado en mi contra en la edición del Serrucho N°53. Agradeceré publicarla. Un fuerte abrazo. Fdo López.

Londres 29 Nov 96

Estimado Sr. Director: Con la alegría acostumbrada recibí la última edición para mí la N°53 de su prestigiado órgano del 5 de noviembre, es decir 24 días después de editado debido lógicamente a la distancia que lo separa del viejo mundo. Cual sería mi sorpresa al terminar de leerlo de que el 60% aproximado de la edición estuviera dedicado a atacarme y lampasarme virulentamente y lo que es más grave, a mi juicio sin tener toda la información, careciendo de absoluta objetividad y sin tener el suscrito la posibilidad de contestar en forma inmediata a las acusaciones que se le hacen ya que "hoy sólo hoy" he tomado conocimiento de esta situación, con lo cual el daño ya fue hecho ya que han pasado 24 días para comentar el hecho, sin que el suscrito pudiera formular alguna defensa. Es por lo anterior que, después de haber leído y recibido su edición N°53 absolutamente sesgada, quiero manifestarle lo siguiente:

1. Que el suscrito siempre se ha sentido orgulloso del Serrucho, es más, donde puedo lo defiende y lo prestigio entre todas las generaciones como un órgano que ha mantenido la comunicación, y unión de los 70, generación histórica.

2. Jamás ha sido mi intención inhibir a los columnistas, ni menos a mi carreta Charly que quien aprecio mucho, ni menos como vulgarmente se dice "chupeteando con el mando", como se pretende dar a entender en su edición 53, lo anterior fue aclarado personalmente con Charly, fue una situación fortuita en la que, como decía Filsoka, intervino la Ley de Murphy.

3. Deseo dejar en claro que Charly cuenta con todo mi apoyo y cooperación de regreso a la Patria para que continúe siendo el reportero estrella, más aún cuando estaremos bajo el mismo techo y jefe.

4. Un órgano como el que usted dirige no puede hacer descalificaciones, epítetos ni comentarios tan severos contra un 70 sin al menos darle la oportunidad de dar una explicación.

Finalmente, para terminar con esta bochornosa situación que en nada contribuye al espíritu de los 70 quiero que se sepa un escueto resumen "la verdad de los hechos".

-El suscrito, mientras leía concentradamente el Serrucho fue sorprendido por el jefe de Charly quien preguntó qué leía con tanto interés. Le contesté que el Serrucho, nuestro órgano oficial del cual me sentía orgulloso ya que me mantenía informado y unido a mi generación los 70.

-Inocentemente agregué que nuestro principal responsable por haber mantenido en pie el órgano era el Sr. Director el cual con perseverancia, abnegación y sacrificio había mantenido a flote nuestro querido Serrucho. A lo anterior, en una conversación informal le comenté de algunos de los más insignes colaboradores "creyendo que me las mandaba" entre ellos mencioné a mi carreta Charly, ya que cuando fui sorprendido me encontraba leyendo un artículo de él.

-Esos son los hechos, juzgue Ud. Sr Director.

En todo caso, quiero manifestar a Charly que lamento que una conversación informa fortuita le haya perjudicado, jamás fue esa la intención y puede estar

seguro de que el 1997 me encargaré personalmente de que no le sigan llegando chiflotas.

-La anterior situación descrita no ocurrió en un remilgado "five o'clock tea", sino en mi oficina.

-Finalmente, deseo expresar a usted, Sr Director que me parece injusto que se me haya criticado con tanta vehemencia, ya que mi única intención fue prestigiar al órgano y a sus colaboradores. Si esta acción fue mal interpretada o, como dicen por estos lados, fue un "misunderstanding" lo lamento sinceramente.

Se despide de usted desde la ciudad de Jack el Destripador esperando que, a futuro, antes de "destripar a un 70" se le dé la oportunidad de dar una explicación. Pimpa López. 70 ofendido.

Notas de la dirección

1. Como este es un órgano serio, yo como director asumo total y completamente la responsabilidad de lo que aparece en cada página de Serrucho.

2. Me cargan los diarios que cometen errores en letras grandes y después los desmentidos salen en letras chicas en la última página, puesto que es una práctica injusta y supresiva. Así que aquí voy con letras grandes:

Carreta Pimpa, lamento el mal entendido y me disculpo por no haber agotado las instancias de aclaramiento de los hechos.

3. Además, dentro de los cambios que serán introducidos a partir de las próximas ediciones, estará incluido un procedimiento para cumplir con el atendible requerimiento planteado por el Pimpa, de dar una oportunidad al afectado de poder explicarse en el mismo número en el que aparece la noticia. Esto, por supuesto va a acarrear alguna dificultades logísticas y eventuales atrasos en publicación de contribuciones, pero estoy seguro de que será para mejor.

4. Aclarado el misunderstanding, espero, carreta volver a contar con tus chispeantes colaboraciones que tantos echamos de menos, aunque ya no alcancen a ser escritas desde las calles recorridas por el Destripador de Londres, sino que por aquellas que recorrió Fanfo dedicado a otro tipo de destripaje. (Por supuesto que me refiero a mantener en alto el honor de la Escuela, cuando siendo brigadieres veníamos un día de semana de vuelta de clases de cueca y unos paisanos desatinados tuvieron la pésima idea de gritar "empanada". Fue la segunda vez que los leones de la Plaza de la Victoria tuvieron que ver tanta sangre. Lo cual aclaro con prontitud, para que no se vaya a pensar ni por un segundo que mi carreta Fanfo tuvo que ver con alguno otro tipo de actividad que pudiera aparecer conectada al término "destripaje").

NOBLEZA OBLIGA

Señor Director de Serrucho, urgente...stop.

Relacionado con mi "carta-apreciación-protesta-denuncia" publicada en la edición N°53 recién pasada de ese prestigioso órgano, quisiera informar a usted que hoy he recibido del propio carreta Pimpa una clara explicación de cómo se suscitaron los hechos que terminaron con levantada de cejas y amonestación de

mi jefe. Indicó que jamás se le pasó por la mente chupetear a nadie y menos coartar la libertad de expresión, sino todo lo contrario, que gozaba mucho cada vez que el órgano llegaba a sus manos. Dijo que simplemente él estaba en su oficina leyendo un ejemplar de Serrucho, a modo de relajo en medio de la agobiadora pega que tiene, cuando en eso entró el jefe al que sólo le comentó lo bueno que era tener un órgano que mantuviera unido al curso. Que el jefe tomó el ejemplar, lo leyó como sin darle importancia y salió sin hacer comentarios. Por lo tanto toda opinión vertida posteriormente era de la cosecha del propio jefe himself. Oídos los latos descargos y aceptadas las explicaciones del carreta, quisiera establecer públicamente, nobleza obliga, que retiro mi "carta-apreciación-protesta-denuncia" mencionada al principio. Atentamente, Der nobilis Dnus J. Carolus B.

EL TIEMPO PASA...



(con la rubicunda voz de pastelito)

Siempre viajar tiene la increíble recompensa de evocar imágenes. Las cuales, muchas veces se asocian con aquellos momentos felices de nuestra naval juventud, que vivimos agitadamente en tanto puerto y litoral. Con el paso de los años las olas del pasado se nos han hecho más grandes y las conocidas calles de las ciudades se nos han hecho más chicas. No en vano Chilito ha crecido y -mal que nos pese- nosotros hemos envejecido. Las tareas de coordinación de Entidades para el desarrollo de la imagen corporativa de la Red Social CChC en regiones, me han llevado por las rutas aero-terrestres a los queridos puertos de Antofagasta, Iquique, Arica y Talcahuano, lamentablemente en una agenda tan apretada que -con la comprensión del "Ex Guatón Silva" y de "Muslo-piernapié"- sólo me ha permitido compartir un exquisito rancho y conversar sobre lo humano y lo divino, con el señor comandante Naval de Arica, Paulina e hijos-Arica, siempre Arica, mayor es mi lealtad", cuyo nombre le fuera dado en memoria del cacique Ariaca, quien supo custodiar para los españoles una mina de oro aledaña a dicha localidad. De allí entonces mi primera reflexión pues, a las pocas horas de haber arribado a dicha ciudad, el Agente de la Mutual de Seguridad de la C.Ch.C. de la Zona Norte, ya había declarado enfáticamente conocer vida y milagros de Gerardau Conegeiros y hacerme caer en cuenta que para todos pasan inevitablemente los años, incluso para algunos conspicuos conoedores de la bohemia porteña de la Quinta Región. Sucedió que, a fines del año pasado, una promoción de cierta línea aérea invitó a ciertos connotados de Arica- entre los cuales, por cierto se encontraba nuestro querido compañero de curso- a un fin de semana en Viña del Mar. Obviamente que, al calor de la amistad y de algunos tragos el marino conoedor del artificio -quiero decir de Valparaíso- se ofreció como Cicerone para un City-tour a las callejuelas y

vericuetos que conducen a donde princesas, reinas y reinas-madres de la noche acogen cálidamente al ansioso navegante, para brindarles buena parte de las delicias de un harem. Mas, cuál no sería la sorpresa de nuestro nunca bien ponderado torpedista A/S, pues todos sus contactos se encontraban bajo la capa. Podemos imaginar el cúmulo de expectativas que se habían forjado los contertulios al ir acompañados de un muy antiguo conocedor de la zona, pero, allí estaba el problema. Donde antes se perfilaba la tradicional silueta del American Bar, hoy se levanta un moderno e inservible edificio de Esval- ya que cambiaron el misterioso y controversial trazado el colector- Donde antes el Manila alegraba las picaras noches del Almendral, hoy era una playa de estacionamiento y la embajada del Rock and Roll se había convertido en una fábrica de zapatillas coreanas. En fin, los expedicionarios y su líder informal debieron optar entonces por comerse una chorrillana del Jota Cruz o un pernil del Hamburg, cantar canciones de los 60 en el Valparaíso Eterno o en el Pancho Pirata y mirar corno bailaban los lolos en los varios locales de Mister Egg en la subida Ecuador. Como consejo a los navegantes se recomienda recurrir sin tapujos al Turistel, no sea que los pille-como a otros- los inesperados cambios de la Modernidad. Lamentando la ausencia de muchos santiaguinos-debidamente informados vía fax- a la comida de curso, este escritor y su familia, desean a los 70, sus esposas, sus hijos y nietos- tanto en Chile como en el extranjero una Feliz Navidad con el sentido cristiano que le es propio al -ya muy próximo cumpleaños N°2.000 de quien motiva esta festividad. ECo.

Notas de la redacción

Gracias a una gestión de mi carreta Donald Greig, pude contactar al flamante gobernador marítimo de Arica, el cual muy eficientemente devolvió el llamado apenas Donald se lo solicitó. Estaba muy ocupado puesto que era el día de la primera comunión del menor de sus hijos y estaba en la mitad de la ceremonia. Al serle leído el artículo en el que aparece mencionado, dijo "échale pa' delante no más", claro que esa fue "La Buhardilla" que cuando llegamos resultó que se había quemado, el resto se lo puso el Chico. Con respecto a qué otras actividades habían sido desarrolladas en aquella oportunidad por la mentada delegación, declaró que constituía información reservada.

El próximo año va a estar de vuelta en la zona y afirmó estar listo para participar en todos los almuerzos y demás actividades que se organizaran. Mandó muchos saludos a todos y salió disparado a continuar en la ceremonia. Me dio mucho gusto hablar con el carreta, puesto que hacía mucho tiempo que no lo escuchaba y esperamos pronto tenerlo de regreso, junto con los otros connotados 7-0 que también estarán de vuelta en estas tierras a partir del próximo año.

EVENTO EN TALCAHUANO

Aprovechando el amononamiento que se hizo al bar del Club de Oficiales, el carreta Mario Mulsow va a incluir en el evento de inauguración, una presentación del libro "Después de una Infancia". Agradezco la iniciativa de mi carreta. Allí estaremos firmes junto a la pata del cañón con todos los 7-0 de la zona. Esto es el día 12 de diciembre a las 20 horas.

UNAS MUY FELICES FIESTAS Y UN ESTUPENDO AÑO NUEVO, LES DESEA SERRUCHO



ULTIMA EDICIÓN DEL AÑO

Como esta es la última edición del año, Serrucho estima que es necesario tomarse un tiempo para hacer meditaciones serias, profundas y trascendentales. Inicio de las meditaciones serias, profundas y trascendentales..... fin de las meditaciones serias, profundas y trascendentales.

CAMBIOS EN LAS FUTURAS EDICIONES DE SERRUCHO

Tal como ustedes han podido apreciar, Serrucho está siempre cambiando (al menos cambia de fecha cada número, excepto una vez que se me olvidó). Es así como hemos decidido enfrentar 1997 con planes nuevos y cuidadosamente elaborados (*me acabo de enterar con horror de que ésta es la última edición de este año, obviamente no tengo nada preparado para el próximo número, mucho menos para todo el año*). De modo de seguir sirviendo cada vez en mejor forma a los distinguidos lectores; (*la verdad es que hace tiempo que no se me ocurre pensar en los lectores, puesto que mi única preocupación es lograr sacar el número que toca editar*), con la alegría de servir, (*excepto las veces en las que le retorcería el cuello a algunas personas*) la serenidad y control de los procesos (*cada vez que hago Serrucho esto parece cámara de guardiamarinas en un día festivo en la mar*), fruto de la experiencia (*que yo sepa, todavía no he aprendido nada*) y la confianza en el futuro (*¿Cuál futuro?*). Por lo tanto, los próximos meses serán de sorpresas para ustedes (*y para mí también*), pero juntos lograremos un mañana mejor (*no veo que esto tenga nada que ver con el calendario*). En resumen: ¡Serrucho les desea unas felices fiestas a todos! (*se podía decir en muchas menos palabras, pero sobraba espacio*).

DIRECCIÓN DE SERRUCHO

Envíe sus colaboraciones a Víctor Benavente, Lyon 755 Depto. 44, Providencia, Santiago. Chile Fono/fax 251 3438. Por favor avisen sus cambios de dirección. Para todos los que año nuevo significa vida nueva, me parece estupendo, yo sólo necesito la dirección nueva.