



## *Serrucho N° 44, 5 de marzo de 1996*

El más usado mecanismo aperiódico de distribución selectiva para el desprestigio personal (ECo).

### **LA SERIEDAD DEL ÓRGANO**

Para esta Dirección constituye un deber sagrado el mantener la seriedad, el prestigio y la limpieza de uñas de este órgano, columna vertebral de las líneas de comunicación del curso. Por lo que se desmienten terminantemente los rumores iniciados mañosamente, que apuntan a que las cartas al Director están más arregladas que "cacheta" de payaso. Eso sólo prueba la falta de atención con la que algunos leen estas trascendentales líneas, puesto que en casi todas las oportunidades se explícita que las cartas y faxes han sido transcritos **textualmente**. Las únicas excepciones, que también se han hecho notar, son los exabruptos de algunos carretas que son simpáticos y agregan mucho salero a una carta personal, pero que desgraciadamente no pueden aparecer en una publicación como ésta que no sólo es leída por nuestros carretas y sus señoras, sino que también puede caer en manos extrañas, como es el caso recurrente de un personaje que se hace llamar Javier Sepúlveda. Los miembros del curso, por lo tanto, pueden confiar en que sus cartas van a aparecer tal cual en estas páginas. Totalmente diferente es el caso de una noticia, evento o incidente que es mencionado a esta Dirección sin que exista entrega de un documento escrito. En ese caso, la redacción da rienda suelta a su creatividad, guiada por supuesto por los firmes valores de objetividad, seriedad y oportunidad que son los pilares fundamentales en los cuales se encuentran amarrados los cimientos de esta organización informativa. Si los estilos de las cartas al Director se parecen mucho entre ellas, eso refleja una sintonía fina entre los 7-0 y no necesariamente la intervención de una mano negra.



### **CARTA AL DIRECTOR**


(A la pata)

Estimado Víctor:


Acabo de recibir y leer SERRUCHO 43, me reí muchísimo. No sé por qué debo tener el desternillo suelto. Lo mínimo agradecerte este pequeño rato que me has hecho pasar. Disculpa la informalidad pero no tengo un Macintosh ni pienso tenerlo para escribir sandeces. Me basta este Bic para comunicarme. Te saluda con afecto y agradecido amigo de siempre. Firmado: Guillermo Miranda.

Se agradece la carta del carreta Guillermo y se le insta a mantenerse en comunicación. Esta nota debería ser un ejemplo para "otros" que tienen Mac, PC, radar y todo tipo de cosas modernas incluyendo secretarías, pero que no son capaces de escribir cuatro líneas para los carretas o de tomar el teléfono. Tomando las palabras de Guillermo: *basta un lápiz Bic*.

## DESCARGOS DE TUCO

Después de haber sido mencionado unas cuantas veces en el número pasado (Charly dijo que el Tuco se había salvado sólo en el título), Tuco explicó que no había ido al almuerzo esa vez porque Juan Mansuy no lo había llamado para confirmar. 

## LLAMADA DE CHARLY


Esta Dirección recibió una llamada de Charly. Muy preocupado se encontraba el i carreta porque Tuco supuestamente estaba super mal y aparecía mencionado con una frecuencia alta en el último número. Por lo que él decidió hacer una comida a la que invitó al Tuco, supuestamente para darle ánimos. Pero Tuco llegó fresco como una lechuga, dando un ejemplo de actitud positiva. 


## EVENTO 7-0

En la casa de Charly frente a las dunas de Montemar se celebró una muy entretenida reunión a la que asistieron destacadas personalidades 7-0. Se encontraban: Charly, Tuco, Bidart, Dónald Greig y Gustavo Miranda con sus respectivas, Carlos Wilkens y el suscrito.

A continuación se relatan algunas de los incidentes que fueron lanzados al tapete y que amenizaron tan magno y agradable acontecimiento.

## Aventuras del Pompi

 El Pompi es el hijo menor de Charly, tiene 3 años y es todo un personaje. Estando la casa en medio de una serie de "terminaciones" (de esas que nunca terminan) circulaban por los pasillos, pañoles y dependencias una serie de maestros (un mal necesario inevitable en estos casos). Como el Pompi estimara que se lo estaban agarrando los maestros y para poner término definitivo a tan humillante situación, les anunció a todos en tono de "sacando pica": -¡pero mi papá tiene el pilín con bigotes!- Obviamente ese fue el fin de la discusión, porque por razones que no le fueron indicadas al Pompi mismo, Cecilia su mamá, lo invitó en forma perentoria a que entrara a la casa.

 En otra oportunidad en que varias personas se encontraban en la casa de Charly comiendo Pizza, repentinamente el Pompi mira a Otto Wilkens y le dice, sin mayores preámbulos: -¡Oye tú que tienes la boca chica, ah!- Esto no hubiera pasado de ser parte de una conversación sin importancia si no fuera porque Charly se aprovechó del pánico e inició una de sus carcajadas tan sutiles y casi imperceptibles que le son propias.

## Chascarro Teutónico

Otto Wilkens le dijo un día a Anita, su señora: -Te he dicho que no hagas este kuchen porque es muy soso. Ante lo cual Anita contestó: -Este kuchen lo traje de regalo la Lola. Se trataba de la Lola Hücke, quien se encontraba de visita en la casa de los Wilkens, sentada a la mesa, tomando onces y comiendo del kuchen mismo.

## Los Chicos de Ipanema

Estando en Río, Charly lo único que quería era ver a la famosa "Chica de Ipanema", por lo que convenció a Gustavo Miranda, que en ese tiempo se encontraba sufriendo en la zona, que los llevara. Iban caminando, conversando y admirando el paisaje cuando de repente Charly, que es muy observador detectó un índice muy alto de hombres en la playa. Este era tal que prácticamente no se veía mujer alguna. Entonces empezaron a poner más atención y vieron a un tipo haciendo en cuclillas. Allí no iban a encontrar a la Chica de Ipanema porque se trataba de la playa de los Maracus du Ipanema, sector en el cual se instalan estos personajes que tienen algunas dudas con respecto a algunas cosas. Afortunadamente el incidente no pasó a mayores.

### **Sin valer militar**

A Charly la Armada no lo quería recontractar porque estando todo "casi" listo, un avisado funcionario de la DP encontró que el carreta no tenía su Valer Militar (sea esto lo que sea, pero en todo caso, para efectos del sistema, Charly no había hecho el servicio militar). Esto era días antes de que el carreta tuviese que dejar el país en dirección a Malasia, por lo que estaba contra el tiempo (lo cual parece ejercer un misterioso efecto sobre los burócratas, haciéndolos actuar aún más lento que de costumbre). Esto dio origen a uno de los innumerables corolarios de la Ley de Murphy "*La velocidad de reacción de un burócrata es inversamente proporcional a la urgencia del trámite.*" En su desesperación, el carreta se apersonó a la unidad de reclutamiento donde lo atendió en forma muy marcial mi Sargento Primero del Regimiento de Granaderos de a caballo, comandado por mi Coronel Sansón Esquivel Montura-Dura. El Sgto. dijo que no tenía nada que ver con Navíos, sino que con congrios, Charly argumentó que él era ingeniero, a lo cual el Sgto. respondió que la única ingeniería que él necesitaba era que le barrieran el patio de su regimiento todos los días. Charly en esos días tenía pesadillas en las cuales se veía que le quitaban su gorra con laureles y le pasaban un coscacho de congrio. Después de muchos otros trámites, entre los que se incluyó una bajada a una bóveda sinisterra en la DP, de características similares a la de la última escena de En Busca del Arca Perdida, Charly logró que finalmente alguien estampara una mosca en algún papel poniendo fin a esta pesadilla Kafkiana. Parece que el servicio militar se hace en Segundo Año y a Charly le faltó ese. En todo caso, mi sargento, no tiene nada que ver con monos y todavía lo considera remiso y lo espera con una tenida de congrio lista.

### **Transbordo de Custodio**

Se comentó que el Yoyo estaba ahora de Subdirector del colegio Mackay. Estamos seguros de que lo va a hacer muy bien, puesto que ha demostrado condiciones para eso.



### **COLUMNA PERMANENTE DE ECO**

(En blanco)

Nuevamente ECo se desistió de cumplir. Parece que en la Red Social de la Cámara le trabajan a los calendarios, pero no tienen lápices Bic.



### **CLASIFICACIÓN 7-0**

Ya nada es como antes, comentaba con Charly al teléfono. Ahora además de los en servicio o en retiro están los del "área rara" que están retirados, pero en servicio, cuyo socio fundador es el carreta Villorrio. Desde nuestro punto de vista de debe agregar que también están los "desaparecidos en acción" de los que nunca más se supo. Además los "aparecidos" esos que pasaron por la EN un para semanas y de repente afta en las comidas poniendo en aprietos a todos los que no se acuerdan de sus nombres. También están los "institucionalmente inclasificables", categoría en la que sólo se encuentra Larry. La Armada cree que pertenece al Ejército y viceversa. Y por último, también en una categoría sin nombre y muy exclusiva, se encuentra, por supuesto, Javier Sepúlveda.

### **DIRECCIÓN DE SERRUCHO**

Envíe sus noticias hoy mismo a: Víctor Benavente P. Av. Ricardo Lyon 755, Depto 44, Providencia, Santiago. Fono/Fax (2) 251 3438. Solicite el servicio de SERRUCHOFAX

### **ÚLTIMA HORA-CARTA AL DIRECTOR**

Cuando la edición ya estaba cerrada y después de haberse vuelto loco tratando de hacer calzar con exactitud las tres páginas de este número, se recibió una abundante, generosa y entretenida colaboración del carreta Charly, que por su importancia no podía ser

dejada para una próxima edición, por lo que se agregaron páginas especiales. Se transcribe a la pata.

Señor Director:

Encontrábame averiguando importantísimos hechos de mi pasado naval, objeto ingresar al "Área Rara" de la Armada, como usted mordazmente la definió, cuando entre el ir y venir de distintas reparticiones, terminé en la siniestra, aterradora y lúgubre bóveda de archivos de la DGPA, en las mazmorras del solar de Prat 620 de este puerto principal. Naturalmente que una tenue y amarillenta luz era lo único que permitía distinguir los volúmenes de entre las innumerables estanterías. Se comenta que es para dificultar aún más (como si fuera fácil el sólo acceso) la búsqueda de hechos notables del pasado, muchos de los cuales podrían hacer tambalear la brillante carrera de uno que otro pundonoroso OFNPI.

Al respecto dicen que andan diciendo, no es que lo diga yo, que un distinguido Oficial General, al asumir un elevadísimo cargo público se apresuró a ordenar sustituir, quitar o modificar un concepto, calificación o página de su pasado que podría comprometer su imagen ante la paisana ciudadanía, los imberbes cadetes y/o los aún inexpertos subtenientes (ya que para arriba, viejos lobos de mar con bufanda de huiro no habría causado mayor asombro). De ahí que se le cite como "siniestra" (y no como algunos creen que es porque está bajando a la izquierda) bóveda de la DP, pues se han urdido intrincadísimas alteraciones a la historia, sea por razón de Estado o por razón de la DP o por sin razón, simplemente porque "consultaba." Lo de aterradora viene de que los truculentos hechos consignados en las miles de páginas archivadas, correspondientes a otros miles de inocentes y no tanto, cuyo historial naval, exacto, adulterado, interpretado, adornado o mutilado, habiéndoseles agregado más o menos gente, según el caso, para hacerlos aún más espeluznantes, si se dieran a la luz pública aterrarían y erizarían los pelos incluso al pelado Sepúlveda, quien se las da de duro experimentado y se jacta de haber perdido la capacidad de asombro ya en los albores de 3° ó 4° año (fueron tantos que ya no se acuerda), después de un viaje al Sur que hiciera con dos de sus compañeros: los famosos Vargas.

En lo que dice relación con el uso de estos archivos, el obispo J. Medina y el Ministerio de Educación, se oponen tenazmente a darlos a conocer, pues podrían dejar insospechadas secuelas sico-somática-nervo-digestivas en nuestra idealista y no contaminada juventud con la consiguiente carga social para el país. Por otro lado (siempre hay dos caras de la moneda) como decían en Zululandia (sin ofender al Negro Donoso) o dos lados para mirar un cristal, como predicaban los misioneros en Mandalay. Estudios Traman Capote Inc. y Martin Scorcesse han ofrecido una millonaria suma de verdes por los derechos para, con ese material y según lo que ellos mismos aseguran, filmar el más aterrador thriller jamás llevado a la pantalla.

Lo de lúgubre, no necesita mayor explicación, basta con acercarse y otear (con ayuda del Cigoto Oliva) por alguna rendija para percibir a través de la penumbra la húmeda y pestilente atmósfera que atesora entre intrincados vericuetos la historia de los que han forjado y forzado el devenir naval, incluidos, naturalmente, los Sietecero. Todo está ahí magistral y diabólicamente compilado. No se necesita computador ni ficheros bibliotecarios, ni derivados ni el "radar" para encontrar un dato, dado que trabaja en ese lugarejo de dudosa reputación, ya por quizás cuantos años, una señora que conoce de memoria donde se consignan los hechos de cualquiera que haya estado bajo el control de la DP. Obviamente señor Director, lo que no escapará a su delicada percepción, del pelado Sepúlveda y de Larry no existen antecedentes, pues estos huidizos personajes nunca estuvieron ni estarán jamás bajo el control de la DP. El caso de Larry es más asombroso y da para otra edición de SERRUCHO ya que involucra a dos Direcciones Generales del Personal de dos instituciones castrenses, pilares fundamentales de la seguridad y defensa del país. Si uno quiere saber algo de lo que se almacena en esa

bóveda, basta indicarle a la señora cualquier señal, ya sea un curso, un incidente o simplemente un nombre (suficiente con un apellido) para que ella responda en forma lacónica y monótona, precisa como una máquina:.. ."Volumen xx página yy..."

Me recordó a la pintoresca África Ruge, que se conocía a todos los cadetes por varias generaciones, tan sólo por el número de la Escuela. Una vez unos astutos cadetes, de esos que egresaron en Diciembre de 1969, quisieron poner a prueba la capacidad de la abnegada África Ruge y después de una agotadora jornada de lavandería (volvía la Escuela de su tour por el país presentando el Tadoo, para ver si "caían" algunos pajaritos) le preguntaron tratando de sorprenderla en despoblado y con alevosía, de quien eran unos calzoncillos que en ese momento le colocaban ante sus ojos (la prenda era de Pililo) África con una seguridad y prontitud de cosaco que asombró a los cadetes contestó acertadamente, agregando: "...muy fácil pues cadetes cómo no voy a saber a quién pertenecen esos calzoncillos con tales hoyos?". Volviendo al tema central, señor Director, y contribuyendo a la desinteresada y altruista vocación de ese órgano imparcial de difundir hechos notables ciertos o no, que digan relación con los Sietecero, quisiera destacar que en la búsqueda de antecedentes míos, encontré que durante todos estos años algunos de nuestros camaradas han ocultado celosamente sus nombres completos dando a conocer sólo aquellos que no atraían la atención del columpio. Es así como aparecen siendo fácil adivinar quienes son, entre otros, un Alfredo Faustino de Jesús, un Humberto Indalesio, un Gustavo Efren y un Víctor Ernesto del Carmen (espero que éste último pase la censura y sea publicado sin mutilaciones, pese a la subjetivísima opinión del editor, director, representante legal y responsable criminal de SERRUCHO, todo ommímodamente en una misma persona, sin querer, caer en desgracia, naturalmente) Por otro lado, no encontré ninguno de los nombres de (nuestro actual volador carreta E Acosta, de los que llenaban varias páginas del Libro de Cámara del curso en la ESING. También encontré una curiosidad como que en la lista existía un Sergio y un Armando Sergio, ambos el mismo apellido (tal vez el funcionario del Registro Civil era tartamudo para escribir). La DP, a pesar de la ciclópea diferencia del enfoque frente a la vida que tenían y aún tienen éstos carretas, aún no sabe cuál era cuál. Total, como ambos tenían similar rendimiento, apostura militar, amplitud torácica, aptitud para desempeñarse en el grado y pié de atleta, la DP no se hacía problemas y simplemente multiplicaba por dos los datos que obtuviera de alguno de ellos. Cuando le pregunté a la señora de la siniestra bóveda si ella los distinguía, con ligero rubor me confesó que ni siquiera ella podía descifrar el enigma, pero si se acordaba que uno de ellos podía hacer una "gracia" y el otro podía caer en profundo depresivo si le desordenaban sus artículos de escritorio.

Por último existe un Raúl Eduardo Alejandro Aquiles. Los tres primeros nombres registrados por la DP fueron en la pila bautismal y el cuarto, según lo que se ha podido averiguar, se lo agregó él mismo, en una da administración sacramental. El nombre del legendario rey de los Mirmidones, ejecutor de Héctor en el sitio de Troya, lo escogió para ver si se le imbuía algo del espíritu guerrero de este griego, ya que, con anterioridad a adoptar este cuarto nombre y aunque no lo crean, el niño, de acuerdo a lo informado una viejecita del barrio, era un tanto quitadito de bulla, tímido y sin atreverse a abrir la boca en público. ¿Se imagina, señor Director, qué habría pasado si hubiera escogido el nombre de Iván el Terrible?

Finalmente y como nota del autor, quisiera hacer presente que, por motivos eminentemente de instinto de auto-conservación y vértigo al columpio, me reservo el derecho de explicar porque tuve que concurrir fugazmente a tan siniestro lugar y bucear entre las malicentas páginas de la historia de los Sietecero.

Valpo, 27 Feb 1996.

Firmado Juan Ch de B.

Se agradece y valida vigorosamente al carreta Charly por su carta con la cual se hace definitivamente acreedor a la importantísima y destacada mención:

*Lápiz Bic del Mes.*



### **LÁPIZ BIC DEL MES**

Este premio se instituye basado en la carta del carreta Guillermo Miranda y busca validar al Sietecero con el aporte a SERRUCHO más destacado del mes.



### **LLAMADO POST CIERRE**

Debido a la contribución del carreta Charly, hubo que reabrir la edición de este mes de SERRUCHO por lo que incluimos una llamada nada menos que de los carretas voladores Chino Acosta y Marcelo Arcil. Ellos proponen que en un determinado día a una horadada, el curso tenga unos minutos de recogimiento para apoyar al Tuco que está pasando por momentos difíciles. El Chino propuso el 22 de Abril a las 20 hrs.

### **DOMICILIOS INCIERTOS**

Después de todas las insinuaciones que se han hecho respecto de la falta de seriedad de este órgano, es con bastante preocupación que esta Dirección debe relatar el siguiente incidente. En todo caso, se está en condiciones de declarar ante notario que los hechos que se relatan a continuación son verídicos, por increíbles que parezcan a algún observador imparcial ajeno al quehacer de los Sietecero.

Al recibir llamada del Chino el suscrito se enteró de que éste había cambiado de empresa. Atento al cumplimiento del deber, se le solicitó su nueva dirección, ante lo cual el Chino respondió: no me la sé, así que te doy la de la oficina (¿?). Después de una corta, pero agradable conversación, pasó el aparato a Marcelo (ambos trabajan ahora en Alta), por supuesto se aprovechó de preguntar también la dirección a este otro Sietecero, esta vez la respuesta fue: Yo no sé donde vivo, pero mándala a Santiago, allí es donde tengo más ropa (Sin comentarios).

