



Serrucho N° 45, 5 de abril de 1996

El más usado mecanismo aperiódico de distribución selectiva para el desprestigio personal (ECo)

EDITORIAL

En un día como hoy (podría ser mañana, de hecho ahora es de noche) de tanta importancia histórica, (no tiene ninguna importancia, si este párrafo no fuera incluido, nadie se daría cuenta) la Dirección se hace un deber (esto es un contrasentido conceptual, el deber es o no es, no se puede hacer) en aclarar algunos puntos, (los puntos no se aclaran, son los conceptos los que se clarifican, si se aclarara un punto no se podría ver), al respecto del órgano.

La flexibilidad del Órgano.

Debido a la enorme cantidad de aportes que el SERRUCHO está recibiendo últimamente, La Dirección reunida en pleno (consigo misma) ha decidido ampliar el formato, para incluir en forma oportuna a las nuevas voces que se levantan cantando los quehaceres de los 7-0. Pero como las contribuciones son completamente impredecibles en cantidad extensión, se ha decidido el formato también podría achicarse de ser necesario. De este modo han quedado tomadas las precauciones para que el órgano pueda expandirse o contraerse de acuerdo a las necesidades del momento.

Ayudas al lector

Tal como ustedes han apreciado, SERRUCHO pasó a un Formato a tres columnas, lo cual tiene ventajas en cuanto al uso del espacio.

Las bombitas  tienen por objeto ayudar a clarificar los fines de artículo. Esto se debe a que a algunos lectores superficiales no les bastó la diferencia en los tipos de letras de los títulos para identificar la separación entre los temas. Por supuesto, eso es un problema persona], o de edad, de CI o de otros Factores ajenos a responsabilidades de esta Dirección. Pero en nuestro afán positivo hemos decidido hacer más fácil la lectura introduciendo estos pequeños indicadores.

Espacio o falla de éste

Como ustedes comprenderán SRRRUCUO debe tener cierta cantidad de página completas. (No puede Tener por ejemplo, tres páginas media) por lo que se debe jugar con las disponibilidades de espacio. Hay veces en que la falta espacio obliga a acortar los comentarios de la redacción de éste importante órgano limitándose a la información escuela. Como por ejemplo las insólitas declaraciones los carretas voladores (Chino Acosta y Marcelo Arcil) respecto a sus respectivos domicilios. (Lo cual daba para una publicación especial, pero el incidente desarrolló a minutos del cierre de la edición, por lo que la redacción simplemente no alcanzó a explayarse). No así las cartas al Director que van siempre textuales y completas, Por lo tanto, lo único que va a sufrir alteraciones son los comentarios de la redacción pero no las contribuciones los 7-0 que permanecerán vírgenes. 

CARTA AL DIRECTOR

Estimado carretil: Adjunto te envié material relacionado con Larry lamentablemente, corno ya lo discutimos, lo que se escribe sobre Larry no es comprensible ni tampoco es factible resumirlo aún más. Todos los físicos están de acuerdo que las notas sobre Larry es lo único en el universo que no cabría en una singularidad.

Atentamente

Firmado: Juan Ch de B.

En esta oportunidad quisiera complementar un puco más lo que insinué en mi carta anterior dirigida a ese Prestigiado pero en discusión órgano informativo de distribución selectiva (aún se recuerda la vergonzosa primera edición de su relanzamiento, que fue repartida sólo a los más caretas), pluralista tirano (recibe cualquier tipo de colaboración pero publica las que se le da la gana) y de carácter serio; inalteradamente, pese a todas las vicisitudes en sus largos años de existencia con toda seriedad ha mantenido en el columpio a los mismos de siempre. Tanto es así que uno de los afectados, al no verse "nombrado ni admirado" en uno de los últimos ejemplares, protestó inmediatamente con una fuerte carta a ese Director, que ya lo habían bajado de tal columpio) y condenado at ostracismo de esas virulentas páginas.

Lo que quiero complementar, dice relación con nuestro estimado carreta Larry. En efecto, la vez anterior contaban que había dos direcciones generales del personal de dos instituciones castrenses, pilares de la institucionalidad y defensa de la Patria, que intentaban mantener el control de Larry. Todo esto, Sr. Director, lo puedo contar porque por en esas extrañísimas circunstancias de la vida, se dio la casi inexistente probabilidad de que alguien se tope alguna vez, en una misma repartición y en un mismo instante de tiempo con Larry, y me ha ocurrido a mí. Incluso tengo fotos para comprobarlo, aunque creo que todavía las fotos no son pruebas concluyentes en nuestros arcaicos tribunales. Ocurre Sr Director que este Ofnpi ha pasado tanto tiempo en el Ejército como en la Armada, más en el Ejército diría yo, ya que no sólo ha hecho como que trabaja en el Ejército en sus horas laborales, válidas para la Capredena, sino además si ha tenido que trabajar, y no es broma, bajo las órdenes del Ejercito cuando vuelve a su casa (lástima que no le sirve como abono para la pensión de retiro)

Así las cosas, tanto la Dirección del personal de la Armada como la del Ejercito, están convencidas con dudas razonablemente justificadas, que tienen entre sus filas a un miembro de la otra institución y que sólo está cumpliendo comisión en la Armada o en el Ejército, respectivamente, dependiendo de cual rama haya escogido nuestro carreta para gozar una temporada; dicen que depende de la corriente del Niño, pues la calva de este pundonoroso es muy sensible a las precipitaciones costeras y/o a los fríos de los faldeos cordilleranos. De esta manera se las ingenia para teclearse un transbordo a una u otra rama de la Defensa.

En la Aviación no ha incursionado, sólo porque le tiene pavor a las alturas, si no, téngalo por seguro que serían tres las DDPP involucradas. Como la duda les cabe a las respectivas DDPP, al interior de éstas hasta hoy se mantiene la polémica en torno a que Larry es de ellos, pero que algún decreto supremo, extraviado, por supuesto, lo habría transbordo hacia el otro bando por algún tiempo no bien definido y quizás para qué cosa, que ya a estas alturas de la compañía no interesa saber. Naturalmente como usted podrá comprender, tanto la DGPA como la DGPE no se atreven a preguntar a la otra si lo dieron de alta o cuándo lo van a recibir de vuelta. Esto por dos razones muy simples: i) Ninguna de las dos quiere aparecer ante la otra como que no tiene el control de alguien de sus filas y ii) ninguna quiere hacerle un desaire a la otra, menoscabando la cohesión y fraternidad interinstitucional con exabruptos como pedir que reciban de vuelta a alguien

que se supone lo han enviado en comisión con buenos propósitos. Demás está decir que Larry no coopera mucho a dilucidar la situación sino todo lo contrario, se las arregla para confundir aún más a los atribulados DP "themselves", quienes obviamente, han mantenido en la más absoluta insipiencia todos estos años a sus respectivos comandantes en jefe, motivados por su natural y comprensible instinto de supervivencia. El último recurso maquiavélico que Larry urdió para confundir, pero es justo reconocer también que es magistral, es vivir en una ciudad y trabajar en otra. Con esto, ambas DP hicieron tilt, plop, loop y flip-flap y perdieron el control irreversiblemente. Ya nadie sabe a quien pertenece ni lo sabrán jamás. ¿No le parece, Señor Director, que es genial esta movida del astuto Larry? Esta estratagema no se le habría ocurrido ni siquiera al propio Pelado Sepúlveda, lo cual ya es mucho decir. Para superar las cosas y sin preocuparse de nimiedades, simplemente cada DP lo tiene en su fuerza efectiva y lo considera en comisión en la otra institución castrense hasta que esa otra se decida a enviarlo de vuelta. Lo curioso es que hasta hoy ninguna lo ha reclamado, como si no le interesaran los valiosos servicios que pudiera ofrecer (lo de "valioso" me lo dijo el mismo Larry, y yo le creo). Así entonces, nuestro carreta vive feliz, cada DP le paga de acuerdo a su grado, nadie le pregunta sobre su trabajo, (nunca a nadie le ha interesado tampoco lo que hacen los que cumplen comisión), Larry hace lo que quiere y las instituciones marchan. ¿Qué tal? El único que tiene problemas es el Ministerio de Defensa, pues, después de pedir parte a los CCJJ, en su fuerza efectiva aparecen dos "Larries". Sin embargo, como no escapará a su delicada percepción de Director de un importante medio de difusión, la administración pública no se hace problemas cuando sobran las cosas, pero hay de aquel que le falte siquiera una aguja. Así entonces, el funcionario del Mindef que recibe el parte diario actúa como aquel marino comandante de sección en la Escuela de Grumetes que se quedaba callado cuando al contar su gente siempre le sobraba un grumete al momento de dar el parte, pero como sobraba no lo consideraba problema de él, sino de algún otro pajarón que en alguna parte le estaba faltando uno, y así "Perro Mundo" pasó claro, salió al servicio y se mantuvo en la Armada por muchos años. Quisiera aclarar eso sí, señor Director, que en ningún caso, y ni siquiera se me ha pasado por la mente, he querido hacer un paralelo entre Perro Mundo y Larry, simplemente se me vino a la cabeza. Le guardo especial estima a Perro Mundo por su terquedad y ambición por entrar a la Marina. Y con esto, señor Director, he querido traer un poco de luz a malos entendidos y a furtivos y tendenciosos comentarios de pasillo, respecto a la situación de Larry. Muchos se quejan de competencia desleal al aprovecharse Larry de su condición de "incontrolado", Mientras tanto, Larry, socarronamente permanece con su frente despejada oteando con la tranquilidad de espíritu que le da el saber que, si la Armada no lo nombra almirante, el Ejército lo nombrará general o quizás obtenga los dos grados simultáneamente.

En Valparaíso a seis días del tercer mes del primero de los últimos cinco años del segundo milenio. Embargado de emoción y alectuosísimamente como gato de espaldas, lo saluda, *Dernobilis inquisitivus Dnus J Carolus B*
firmado: J Ch de B.

Se agradece alcarreta Charly su generosa contribución, que ha significado nada menos que SERRUCHO se ponga pantalones largos y pase a 6 páginas. Así que si el próximo número no es de esta misma extensión, ya saben quién es el responsable 

LA COLUMNA DE ECO

En medio del bullir capitalino...ibah! (eso estaba grabado en el archivo anterior). No estoy en contra de los lápices cuando se trata de escribir poesía, pero para otros menesteres prefiero el computador. Ojo no se pierdan la película "El Cartero". Heme aquí después de un largo andar, con las mismas obligaciones que cuando era redactor

de Fogonazo, sólo que el público es ahora mucho más hipercrítico y ¿por qué no decirlo? bastante más maduro (al menos con harta bitácora para serlo). Estuve tentado de bautizar a esta columna como la de Yavar, pero ello podría haberla hecho un poco monotemática y no es alusión para Juan Eduardo Shalom. La verdad es que, habiendo varios temas pendientes, los abordaré sin mayores prolegómenos. ¿Cuándo vamos a hacer la comida de curso? Este año existe una segunda e inmejorable oportunidad para reunir a nuestra promoción. Sólo bastaría que, quienes aún portan los distintivos del mando, hagan las gestiones necesarias para que este grupo de connavegantes se reúna en su primer bajel, a rememorar aquellas playas de arenas blancas, bikinis rojos y gin tónicas a destajo; también los temporales, los alesios, los repollos, las brisas, etc. La tarea me parece a mi podría ser asumida por los 7-0 de la Prizon, partiendo por el mote que tendría que hacer las veces de dueño de casa. Entreparéntesis, ¿Sabes por qué se murió el vampiro? Subió por alto durante una maniobra general. A propósito, cuentan que el Chais y el Quicho van a desplazar al Dinamita Show en la Quinta Vergara el próximo año, especialmente después de las últimas contribuciones que han descubierto la veta humorística del nunca bien ponderado y estimado amigo del ambiente árabe, adorador de Eolo. Ya la columna se rebasa de la extensión milimétricamente calculada por el desordenado del editor, el cual aún no se decide si seguir aumentando las páginas del "tan usado" (periódico) o disminuir el tamaño de la letra, a riesgo de que ya no nos alcance el largo de los brazos para leer. En todo caso, no deja de ser interesante de mencionar que una persona, de tan alto grado de alerta y limpieza de uñas, como lo es nuestro nunca vilipendiado editor haya caído pajaronamente en el truco de mirar hacia abajo para ser oteado después de 10.585 días de ser compañero de curso, so pretexto que se le haya acusado de usar cinturones argentinos (hora 021240 mar 96, Av Ricardo Lyon, vía pública propiamente tal). ECo.

Se le da la bienvenida nuevamente a esta pluma pródiga, que se había ausentado de éstas páginas por un muy corto período 

DE BAJA

Delicado de salud se encuentra Manano Hodar. Nuevamente somos llamados a hacer uso del gran espíritu de unión que caracteriza a los 7-0. 

DEFINICION ONES

Con el propósito de hacer una contribución-país, SERRUCHO incluye algunas definiciones de uso común, para que los recién incorporados a la vida civil vayan haciendo su cartilla de OP (Orientación Paisa) y no entreguen material entre los civiles.

Ecosistema: Procedimiento inventado por Enrique Cordovez.

Usuario: Nombre genérico que se le da a las personas que contemplan la pantalla de un computador con cara de perdidos.

Curriculum: Viene del latín, significa: "estoy sin pega."

Sueldo Bruto: Remuneración recibida por un imbécil.

Sueldo Líquido: Paga insuficiente que se hace agua.

Opec: Empresa de combustibles.

Sistema multiusuario. Oficina con muchos empleados y un solo baño.

Mouse: Producto de Soprole, hay de vainilla, frutilla y de chocolate.

Teléfono multilíneas: Sistema que permite a una telefonista recibir muchas llamadas al mismo tiempo y no contestar ninguna.

Vacaciones proporcionales: Mecanismo hidrocópico que hace que mientras más largas son las vacaciones, mayor es la cantidad de agua caída en la zona en la que la persona se encuentra.

Planes especiales de salud: Ingenioso mecanismo para descontar fondos mensualmente que no tienen ningún destino y con exclusiones que exactamente no cubren las dolencias del sujeto, según reza la escritura en letras chicas que aparecen

por arte de magia en el contrato, cosa de la cual la persona se entera sólo minutos después de declararse la enfermedad.

Entrega del Oscar: Ceremonia llevada a cabo hace algunos años, en la maternidad, cuando Buzeta, recién nacido, fue entregado a sus padres.

Hardware: todo lo que se pueda enchufar y patear. Enlace usuario-servidor. momento en que un mozo saluda y le ofrece la carta a un cliente.

Ambiente Windows: Casa con muchas ventanas.

Correo electrónico: Generador de voltaje conectado a un buzón.

Microsoft: Bus con los asientos blariditos.

Multimedia: Mujer descuidada a la que se le rompen las panties con frecuencia.

Chip: California Highway Patrol.

CD-Rom: La pieza del señor Carlos Díaz.

Reingeniería: Repetir curso en la Esing.



CARTA AL DIRECTOR

Estimado carreta: Adjunto tengo el agrado de enviarte la carta que me dictara el Pampi como protesta por su nombre mal escrito en el último SERRUCHO. Lo persuadí para que la repulsa la suavizara lo más posible. Afectuosamente Firmado: J. Ch de B.

Señor Director:

El otro día, alertado por un estrepitoso ruido, entré al escritorio de mi papá. Era él que se había caído de la silla producto de las convulsiones que le habían producido unas poco elegantes risotadas. Al preguntarle me dijo que había estado leyendo la última edición del diario del curso y me pasó unos papeluchos desordenados. Pensé que me estaba tomando el pelo, ya que como mi papá siempre se queja de plata, me imagino que el Mercurio, el diario que trae a la casa los domingos, debe ser lo más barato y chico que se puede comprar en los kioskos. A veces creo que se lo dan de llapa cuando me compra Super Ocho o Pintaluengas. Le dije que no encontraba nada de gracioso al único mono que vi en esos papeles. Todo lo contrario, esa cara negra con sombrero y con un serrucho la encontré siniestria y me asustó. Ante mi asombro, me aclaró que se había reído por una Iloa. Le contesté que no estaba bien que se riera de cosas llotas ya que a él también se le podía llomper algo, además le dije que no tenía porqué burlarse de como yo hablo pues sólo tengo tres años. Entonces me aclaró que cuando dijo Iloa no se refería a mi lenguaje sino al de ellos.(curioso esto adultos tengan un lenguaje con palabras de niños, me tinca que tienen algo que ver con una palabra que escuché por ahí y que podría ser "madurez"). I Como no sé leer y dada mi natural curiosidad, le pedí a papá que me leyera ese extravagante "órgano de difusión" (así me dijeron que lo denominaban). Lo encontré muy ameno y gracioso, especialmente el artículo que habla sobre los nombres de algunos de ustedes. Se debería felicitar al autor. Pero ,a quien no debería felicitarse del todo es al señor de los chascarros donde yo estoy involucrado. Si bien reconozco que las anécdotas están bien escritas y son muy simpáticas, es imperdonable que no sepa mi nombre correctamente y esto, como usted comprenderá, no lo puedo dejar pasar. Peor aún, que yo sepa, ese señor ha estado en mi casa en varias oportunidades. Recuerdo incluso una vez que tuve que darme la lata de entretenerlo un rato mientras mi papá se daba un jabonoso (sólo nosotros los menudos abemos lo latoso y aburrido que es tener que prestarle una oreja a los mayores, especialmente cuando hablan de viejos y recontra trillados cuentos marineros, además como ya están un poco arterioescleróticos, confunden las épocas. Fíjese que este señor cuando le dije que mi papá era marino, me dijo: aaah entonces tú debes haber conocido en tu casa al almirante Juan Agustín Rodríguez. Mi nombre de combate, señor Director, es Pampi y no Pompei como aparece en ese órgano. Cómo se le pudo ocurrir a alguien que iba a tener un nombre tan ridículo como Pompei. Agradeceré hacer la aclaración pertinente. Por otro lado, como quiero ser carabinero cuando grande, es necesario que los malandrines me

vayan conociendo desde ya. Por último, le informo que me estoy preparando para llegar a ser un viejo de mierda con lo cual tengo que entrenarme desde párvulo en P... (no puedo decirlo porque mi papá no me deja decir garabatos) cuando algo me parezca mal. Por esto y como tampoco sé escribir, le pedí a mi papá que lo haga por mí, pero en todo caso, yo apechugo por lo que se ha dicho en esta carta. Siendo, según me dijeron, el 13 de Marzo, lo saluda afectuosísimamente. Firmado: Juan Pablo (a) Pampi.

La Dirección de SERRUCHO lamenta profundamente el mal entendido con el nombre de combate del mini-carreta y agradece la entretenida aclaración.



LÁPIZ BIC DEL MES

Este premio se instituye basado en la carta del carreta Guillermo Miranda y busca validar al 7-0 con el aporte a SERRUCHO más destacado del mes. En esta oportunidad la distinción recae nuevamente en el carreta Charly, nuevo valor de las letras chilenas. Se ha despertado un gigante dormido (confiamos en que la cuerda le dure y no le vuelva a dar sueño).



DIRECCIÓN DE SERRUCHO

Los 7-0 constituyen un grupo especial, extraños y de curiosas costumbres, pero al mismo tiempo muy unidos. Al curso le gusta saber qué está pasando con sus compañeros de armas (y de escritorios, de subidas por alto y de...todo). Mantenga al curso unido a través del órgano. Envíe sus noticias y comentarios hoy mismo a: Víctor Benavente P. Av. Ricardo Lyon 755, Depto. 44, Providencia, Santiago. Fono/Fax (2) 251 3438. Actualice sus datos para una recepción oportuna del órgano.