



## *Serrucho N° 15, noviembre de 1986*

### **La opinión parcial y mal intencionada**

Se comunica a los distinguidos lectores que se está preparando una edición especial de Navidad. En este número extraordinario aparecerán noticias insólitas, aportes increíbles, lo que jamás se publicó, aspectos exóticos, dramáticos, innarrables, incongruentes, exorbitantes, imponderables y francamente impresionantes. La verdadera historia de Hideya; Mundo 86; Créase o no; El régimen y los fuera de régimen; Calendario de actividades del Pelao Sepúlveda; Recomendaciones financieras; Secretos del 69 (del curso del); Los paisas y sus curiosas actividades; Algunos en servicio y sus todavía más curiosas actividades; El ascenso, procedimientos, mecánica, alteraciones y variaciones sobre el mismo tema; La gente no cambia (artículo especial); Últimas modificaciones a la cartilla de OP; Deportes y carnet de Identidad; América strikes back; son algunos de los increíbles artículos que aparecerán en el próximo número.

También habrá entrevistas a personajes del curso, como así también aportes especiales voluntarios, otros no tan voluntarios y otros que son sólo aportes. Fanfo Montero, Huaso Hødar y Memo Iturriaga deben enviar su aporte voluntario de inmediato, con el objeto de que llegue antes del cierre de la edición. El que los aportes lleguen antes del cierre sería bastante conveniente, en el caso contrario los aportes serán inventados por la redacción de Serrucho.

No deje pasar esta oportunidad y mande hoy mismo su colaboración a Víctor Benavente, Exequías Alliende 2385, Providencia Santiago. ¡El próximo número será extraordinario, escriba hoy mismo o llame al 223 6896!

### **CORREO NAVAL Y DEL OTRO**

Se ha recibido una cantidad enorme de quejas referentes al atraso con que se recibe Serrucho. A este respecto, se sugiere que aquellos distinguidos lectores que deseen recibir los ejemplares en forma directa, hagan llegar su dirección para efectuar su despacho a través de Correos de Chile.

### **PROCOLO NAVAL**

Uno niños contaban que habían ido a las cinco de la tarde a la casa del Tío Jano y este había salido a abrir la puerta en toalla. El padre de los niños tuvo serias dificultades para dar una explicación más o menos cuerda a tan curioso comportamiento. Se sospechaba que Jnaote seguía siendo bueno para los jabonosos, pero.... ¿A las cinco de la tarde?

### **PRECEDENTES**

La historia en realidad no es nueva, excepto que la vez pasada los actores eran otros. El huaso Andonaegui dice que Pantaleón Huerta lo invitó a tomar el té. Siendo, como todos sabemos, una correctísima persona, el Huaso y su señora se arreglaron cuidadosamente y a la hora en punto estaban tocando el timbre dispuestos para un muy formal "five o'clock tea. El Huaso dice que su sorpresa no tuvo límites cuando ocurrió lo que a continuación se relata. Se abrió la puerta y apareció Panta Huerta vestido sólo con una toalla y le dijo al emperifollado visitante: "¡Hola Huaso! ¿Qué andai haciendo por estos lados?

Cuentan los historiadores que al parecer esa fue, tal vez, la única oportunidad en la cual el Huaso Andonaegui se quedó sin contestar. Cuentan otros historiadores que la toalla era blanca y tenía una marca que decía ROPERÍA.

### **CARTAS AL DIRECTOR**

Se han recibido las siguientes cartas que se reproducen en forma textual.

### **TRANSBORDO DEL MONO ILLANES**

Corrían los meses de septiembre a octubre del año pasado, fecha próxima a la promulgación de las futuras destinaciones para el año entrante, cuándo nuestro estimado carreta recibe, muy sorprendido, la Orden de Transbordo a Isla Dawson. Su primera reacción fue de incredulidad (la segunda también) ¿Por qué yo? ¿No habrá otro más apropiado?, etc. Vanos fueron los esfuerzos de sus carretas que se encontraban, junto con él, formando parte de la Compañía de Vapores de chimenea ploma: Guaren Mulsow, Qulro Caselli, Mmberto Toro y Fanfo Montero no tuvieron argumentos para convencerlo de tan afortunada destinación, se esgrimieron todo tipo de paliativos para hacerle más atractivo el transbordo: que la isla era paradisíaca, que tenía un precioso solarium (cuando salía el sol) con palmeras para que no extrañara su hábitat natural, multicancha para rayuela, rana, emboque y otros deportes afines a la zona, escuela para todos los alumnos ( o casi para todos), etc.

También fracasaron todos los intentos de permutar con otros que se iban al Sur. Finalmente no quedó otra cosa que ir haciéndose la idea de que el transbordo iba en serio y no había alternativa. De allí en adelante partió una transformación para adaptarse a esa realidad: adquirió un Jeep acondicionado para todo terreno, ropas polares y hasta un perro especial para que lo acompañara en esa remota destinación. Hoy he podido saber de él a través del tan vilipendiado Correo Naval, he constatado con gran alegría que nuestro estimado compañero de curso está totalmente hallado en la zona y absolutamente mimetizado con la naturaleza, vale decir, convertido en todo un MONO.

### **NOTICIAS A LOS NAVEGANTES**

Si algún navegante del curso surca las cercanías de Talcahuano y necesita en esos momentos tomar una decisión, le recomiendo que entre a la bahía ,ya que el que está cortando el queque en la Marina es el Pimpa (por lo menos, en lo de queque, el físico le acompaña).

Se agradecen las colaboraciones del carreta Enrique Acosta y se esperan nuevos aportes.

### **COMENTARIOS FILOSÓFICOS**

“El tiempo pasa, nos vamos poniendo...” pero los personajes son los mismos, comentaba el Tala, pensando en la larga lista de ilustres marinos que –según se ha escuchado– están medios cacharros con sus temas de memoria. El Tala califonamente les recuerda que la correspondencia epistolar normalmente acostumbra a tener una clasificación alfabética en estos casos y que, llegado el momento, además les privará de florecer la visera de su gorra, junto con la de sus carretas.

### **AVISOS ECONÓMICOS**

Fragata recién ascendido, único dueño, poco uso, una sola presentación, vende flamante memoria de acenso la que, con solo cambiarle las tapas, “pasa clara”. Editorial “Salvat...E” comunica que, de acuerdo al último informe de oferta y demanda de Mercado efectuada por el BID, la suscripción por “Requisett” ha debido ser reajustada a la módica suma de \$ 232.468 mensuales. Para satisfacción del curso Serrucho informa que ya tenemos carretas trabajando en los más altos niveles del país. Enrique Cordovez trabaja

a una cantidad enorme de metros sobre el nivel del mar (dados por los pisos del edificio Diego Portales). Dicen que ahora nos mira a todo para abajo.

Se agradecen las colaboraciones del carreta Iratchet y se esperan nuevos aportes (en realidad Larry tiene dos posibilidades: o envía material o entrega material).



## **ISMENIA N° 6 NOVIEMBRE DE 1986**

### **LORENA LA SALVAJE**

Después de un breve período de vacaciones, Lorena vuelve a acompañarnos. Con el objeto de refrescar la memoria de algunos, que ya están propensos a la aterosclerosis, y poner al día a quienes no habían seguido hasta ahora las emocionantes aventuras de nuestra heroína, vamos a iniciar este número con un resumen sinóptico y esquemático de los episodios anteriores.

### **RESUMEN DE LOS CAPITULOS ANTERIORES**

En el Metro de Osaka, camino a establecer contacto, Lorena pierde un aro. Joe Cara de Palo, agente especial designado para las operaciones orientales de Lorena, es atrapado en un baño turco por una japonesa que no sabe nada de inglés, ni de francés, ni de espionaje, ni de nada, salvo sonreír. Lorena provoca, sin quererlo, un tumulto en una estación del Metro, la policía es alertada, enviando un destacamento que, después de fracasar, es reemplazado por efectivos aún más feroces. Lorena todavía no se entera de nada, pero a esta altura de la campaña ya se sumaron a la persecución un florista latino indignado, un cinturón negro todavía más indignado y un hombre misterioso, que intenta repetida e infructuosamente poner fin a la existencia de Lorena. Joe Cara de Palo se abre paso usando métodos no diplomáticos y con su Magnum 44 deja fuera de combate al cinturón negro y al florista que, de indignado pasa a estar inconsciente. Aparece en escena un auto misterioso el escritor de Lorena la Salvaje y el director de la revista Ismenia. El director está indignado con el escritor y le demuestra calurosamente sus sentimientos a través de insultos, golpes, gritos, otros insultos y más golpes. Lo acusa de irresponsable y algunas otras cosas más. Al parecer todo tiene que ver con los plazos de entrega de los próximos capítulos de Lorena. Si el escritor no produce el episodio correspondiente, el director no puede publicar la revista, lo cual le produce una serie de contratiempos. Todo esto se lo hace saber al escritor usando todo tipo de métodos didácticos. Joe Cara de palo mete a todos en el auto y, sentándose al volante, hace abandono del teatro de operaciones, dejando atrás al hombre misterioso- que ya no quiere más- al destacamento de policías, esta vez armados con pistolas laser; al cinturón negro, que queda sin conocimiento; y al florista, en iguales condiciones. El auto avanza a gran velocidad por una carretera que serpentea la orilla del mar, separada de este por un alto despeñadero. Abajo rugen las olas del mar, adelante rugen los seis cilindros del motor -exigidos al máximo por Joe Cara de Palo- y dentro del auto -exactamente en el asiento de atrás- ruge el director de Ismenia que continúa insultando y golpeando al escritor de Lorena, que tampoco quiere más. En esos momentos Ismenia le ofrece una bella flor a Joe, quien pajarea por un segundo y pierde el control del vehículo, el cual se sale de la carretera y se abalanza al vacío en dirección a las turbulentas aguas.

#### **CAPÍTULO IV**

Cuando el director de Ismenia se percató de que el auto caía al vacío no se lo pudo creer. Lo que antes era enojo contra el escritor de Lorena, se convirtió en indignación con cara de odio parido. En forma inmediata dejó de morderle el codo y le sacó el pié de la boca para que pudiera respirar. No le interesaba para nada la salud del irresponsable escritor, pero tenía que hacerlo encontrar una salida para tan desesperada situación. El director de Ismenia sabía que con buenas palabras entiende cualquiera, así que tomó al escritor del pelo y le empezó a golpear la cara contra el vidrio trasero del auto. "¡Encuentra una solución, imbécil!", le dijo, eso sí que usando el tono de voz más amable que pudo lograr. Al escritor de Lorena ya no le importaba morir, lo único que quería es que lo dejaran de maltratar. En su desesperación dijo con un hilo de voz: "Tengo una idea"

#### **Fin del Capítulo**

¡Usted no puede perderse el próximo episodio de Lorena la Salvaje! Ismenia también estará presente en la edición extraordinaria de navidad, con un capítulo de larga duración. ¡Jamás se imaginará el desenlace!